



Nieuwsbrief Raad van Kerken Amsterdam Pasen 2023

Paasgroet 2023

Geliefde zussen en broers in het geloof,

De kist is zwaar. Dat hoefde niet te verbazen want dat was opa ook. Dat hij de 84 had gehaald had eigenlijk niemand verwacht. Samen met wat ooms en neven staan we voor in de kerk en kijken we gespannen naar de begrafenisondernemer die aanwijzingen geeft. Mijn rechterhand omklemt gespannen het eikenhouten handvat. Als ik behoedzaam het podium afstap zet het orgel Händels beroemde melodie in. De gemeente zet krachtig in, als om zichzelf moed in te zingen:

U zij de glorie, opgestane Heer.

U zij de victorie nu en immermeer.

Een rilling loopt over mijn rug. Ik zing weifelend mee. Terwijl het gewicht van de dood me naar beneden trekt, wijst het gezang mij omhoog. Niet eerder voelde ik zo scherp hoe de opstanding tegelijk zo moeilijk te geloven is en een troost geeft waarnaar de ziel zo sterk verlangt. Opa is dood. Zijn opgebaarde lijf was hem al niet meer. En straks resten er niet meer dan wat beenderen. Stof ben je en tot stof zul je weerkeren. Toch is het ondenkbaar dat hij er niet meer is. Ik zie hem nog zitten, orerend én luisterend aan die witte tafel in de eetkamer. En net nog sloot ik mijn 'in memoriam' af met de wens ooit weer met hem aan een witte tafel te mogen zitten. Aan de bruiloft van het Lam.

Na de twee ingehouden couplet regels klinkt het opnieuw uitbundig. Nu schalt de trompet er met een bovenstem hoog bovenuit.

U zij de glorie, opgestane Heer.

U zij de victorie nu en immermeer.

De spieren in mijn rechterarm doen zeer, halverwege het gangpad. Maar de dood wint niet. Een nieuwe rilling trekt door mijn lijf als de muziek mijn geloof draagt. Of moet ik zeggen dat Christus dat doet?

'Ik geloof in de opstanding van de doden.' Straks bij het graf zal het weer over mijn lippen komen.

Ik weet dat de opstanding door vele christenen verschillend wordt gezien. Het is iets dat ons bindt, maar ook verdeelt. Voor mij is juist het lichamelijke, het concrete van de opstanding het hart ervan. Dat maakt het geloof erin aangevochten en moeilijk, zeker naast een graf. Doden worden namelijk niet levend. Het daagt onze ervaring uit. Het lijkt een sprookje. Deze moeilijkheid is trouwens niet nieuw. Ook iemand als Augustinus verdedigt de lichamelijke van de opstanding pagina's lang in *De stad van God*. Het sprak ook toen dus al niet vanzelf, denk ik dan.

Tegelijk is het de diepe kracht van het christelijk geloof. Dat er dus wel een lijk opstond uit de dood, rond het jaar 30 in Jeruzalem. Juist dat feit maakt het christelijk geloof voor mij grond van een ongekende hoop en kracht. Dat hij de eersteling was, zoals de Heidelbergse Catechismus Paulus naspreekt in 1 Korintiërs 15. En dat dus nog velen mogen volgen. Zo kan ik Paulus nazeggen wat hij in datzelfde hoofdstuk zegt 'Als Christus niet is opgewekt, is onze verkondiging zonder inhoud en uw geloof zinloos.'

Ik begon mijn paasgroet bij een graf. Maar de boodschap van Pasen is niet alleen voor bij het graf. Juist het concrete, historische van de opstanding maakt het christelijk geloof zo aards. Pasen is zo een spiegel van kerst. Zoals God echt mens werd, zo stond een lichaam echt op uit de dood. De geschiedenis is het toneel van de eeuwigheid. God heiligt de geschiedenis, de aarde, het lichaam. Zo is Pasen tegelijk troost bij het graf voorbij de dood én bemoediging voor een leven in toewijding aan mensen, deze aarde, Gods schepping. Met Pasen blijken God en zijn schepping, God en de mens niet op grote afstand, maar elkaar zeer nabij. Nu en immermeer.



*U zij de glorie, opgestane Heer!
U zij de victorie, nu en immermeer!*

Ds. Marinus de Jong
Oosterparkkerk, Amsterdam

Religieus Erfgoed Amsterdam op de kaart – de Raad van Kerken Amsterdam op de kaart!

In onze maartvergadering spraken we uitvoerig over het project *Religieus Erfgoed Amsterdam op de Kaart*. Dit project is opgezet door de Faculteit Religie en Theologie van de Vrije Universiteit en Museum Ons' Lieve Heer op Solder en doet onderzoek naar religieus erfgoed in Amsterdam. Studenten en onderzoekers van musea, erfgoedlocaties, Amsterdamse onderwijsinstellingen, professionals en vrijwilligers zijn bezig zoveel mogelijk kerken en andere geloofsgemeenschappen te portretteren. Dat portret wordt opgetekend aan de hand van een bijzonder object dat veel voor de geloofsgemeenschap betekent, plus een herinnering waaruit blijkt hoe zij op eigen wijze bijdroeg en nog steeds bijdraagt aan de Amsterdamse samenleving. Het onderzoek wil hiermee meer inzicht geven in het complexe multireligieuze en multiculturele dna van de Amsterdamse samenleving.

Een en ander zal als resultaat hebben een *interactieve website* die het verhaal vertelt van het religieuze leven en het erfgoed van verschillende geloofsgemeenschappen in Amsterdam. De website moet in 2025 actief en toegankelijk voor iedereen zijn – dat is het jaar dat Amsterdam het 750-jarig bestaan van de stad viert.

Alle afgevaardigden waren enthousiast: mooi om zo geportretteerd te worden met een betekenisvol verhaal op de website. Een mooi begin ook om als RvKA in het feestjaar 2025 te laten zien dat en hoe we participeren in het oecumenisch netwerk dat de RvKA is. Er zijn afspraken gemaakt met Hermine Pool, de projectleider, en het is de bedoeling dat vóór de komende zomervakantie vanuit het project contact is gelegd met afgevaardigden van alle lidkerken.

We houden u op de hoogte!

OECUMENISCHE VESPER
Raad van Kerken Amsterdam

LEVEN MET OORLOG
Sporen in generaties en samenleving

Op 4 en 5 mei staan we, als elk jaar na 1945, stil bij de vrijheid en wat die vrijheid kost. Ook dit jaar is dat niet los te zien van de oorlog in Oekraïne die ons allemaal raakt.

Het landelijke thema voor de herdenking en de viering is 'Leven met oorlog, sporen in generaties en samenleving'. In deze vesper herdenken wij de slachtoffers van oorlogsgeweld, toen en nu. We bidden voor nabestaanden, vaak getekend voor het leven.

We bidden om vrede, in meerdere talen. We wil wandelt aansluitend mee naar de Dam voor de nationale herdenking.

De vesper is te volgen via kerkdienstgenest.nl

Donderdag
4 mei 2023
18.45 uur
in de Waalse Kerk

de Waalse Kerk
Walenpleintje 159
1012 JZ Amsterdam

oikamene
Raad van Kerken Amsterdam

Oecumenische 4 mei vesper

Net als vorig jaar is er op 4 mei weer een RvKA vesper in de Waalse Kerk, Walenpleintje 159, Amsterdam.

Op 4 en 5 mei staat Nederland, als elk jaar na 1945, stil bij de vrijheid en wat die vrijheid kost. Ook dit jaar is dat niet los te zien van de oorlog in Oekraïne die ons allemaal raakt. Het landelijke thema voor de herdenking en de viering is 'Leven met oorlog, sporen in generaties en samenleving'.

In deze vesper gedenken wij slachtoffers van oorlogsgeweld, toen en nu. We bidden voor nabestaanden, vaak getekend voor het leven. We bidden om vrede, in meerdere talen.

De vesper begint om 18.45 uur. Wie wil wandelt aansluitend mee naar de Dam voor de nationale herdenking.

Herdenking Armeense genocide

Op 24 april 1915 werden misschien wel duizenden leden van de Armeense elite zonder enkele vorm van proces vermoord in Constantinopel (Istanboel). Deze dag wordt jaarlijks op verschillende plaatsen in en buiten Armenië herdacht als het begin van de Armeense volkerenmoord.

Op zondag 23 april om 12.00 uur vindt in Amsterdam de herdenking plaats bij de plaquette aan de hoek van de Armeens-Apostolische kerk aan de Krom Boomssloot 22.

U bent van harte welkom.



Raad van Kerken herdenkt slavernijverleden

Dit jaar staat Nederland op vele manieren stil bij de feitelijke afschaffing van de slavernij in Suriname in 1873. Ook als kerken in Nederland zijn we ons bewust van onze rol in het systeem van slavernij vanaf de 17^e tot diep in de 19^e eeuw. In 2013 gaf de Raad van Kerken hierover een verklaring uit. Dit jaar worden in samenwerking met andere organisaties verschillende activiteiten georganiseerd:

- Op 1 mei verschijnt een digitale uitgave in de reeks Oecumenische Bezinning over kerken en slavernij.
- Op 1 juni is er in de Domkerk in Utrecht een (hybride) internationaal symposium onder de titel 'Slavernij, doorwerking en bevrijding. Stemmen uit de Kerken, toen en nu'. Het symposium stelt de betrokkenheid en medeverantwoordelijkheid van kerken in de slavernij aan de orde, met medewerking van mensen uit Suriname en Caribisch Nederland. Meer info: <https://www.raadvankerken.nl/nieuws/2023/03/internationaal-symposium-slavernij-doorwerking-en-bevrijding/>
- Op 30 juni vindt op de vooravond van Keti Koti in de Nieuwe Kerk in Amsterdam een herdenkingsdienst plaats, van 19.30 – 20.30 uur

Voor de herdenkingsdienst heeft de Raad van Kerken naast vertegenwoordigers van de betrokken gemeenschappen en kerken ook vertegenwoordigers van diverse landelijke politieke en maatschappelijke organisaties uitgenodigd. Omroep Zwart zal opnames van de dienst maken voor een programma dat nog diezelfde avond zal worden uitgezonden. Ook zal de dienst worden gestreamd voor mensen in Nederland, Suriname en Caribisch Nederland.

In de loop van de maand mei hopen we u nader te kunnen informeren over de brochure en de herdenkingsdienst.

Voor de agenda ontving de RvKA verschillende berichten:

2 april theatervoorstelling 'Niemand kan een nummer zijn'

De voorstelling vertelt over het leven en de dood van Maria Skobtsova, een Russische dichteres-kunstenares die vluchtte voor de Revolutie van 1917, in ballingschap non werd, zich in Parijs ontfermde over ontheemde en verloren ballingen en die omkwam in een concentratiekamp vanwege hulp aan Joden tijdens de bezetting. Eén van de weinige personen die zowel geëerd wordt in Yad Vashem als heiligverklaard is in de Orthodoxe Kerk. Met stevig acteerwerk, prachtige zang in meerdere talen en ook enkele projecties wordt een aangrijpend beeld geschetst van de ballingen, de persoonlijkheid van Maria Skobtsova en haar sterven.

Het stuk wordt uitgevoerd door een theatergroep van jongeren uit het oosten van Polen, in het Pools met ondertitels.

Wanneer : zondag 2 april, 16.00 uur

Waar : Nassaukerk, De Wittenkade 111, 1052 AG Amsterdam

Kaartverkoop: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeyELCtf4s41CIUWjsdWnwTpMmtSDYLa-G-AgYslRq473LfQ/viewform?usp=sf_linka. Op het formulier staat ook een betaallink.

3 april Vrede in Oekraïne?

Wat moet er gebeuren om de oorlog in Oekraïne te stoppen? Over die vraag vindt komende maandag een gesprek plaats in De Nieuwe Kerk in Amsterdam. Deelnemers zijn Katya Tolstoj (Theoloog des Vaderlands), Henk Baars (voorzitter van Kerk en Vrede), Ton van der Kroon (schrijver en publicist) en NRC journalist Hubert Smeets, oud-correspondent in Rusland.

Aanleiding om hierover te spreken is – natuurlijk naast de gruwelijke beelden die we dagelijks zien –

de indrukwekkende speech van koningin Juliana uit 1952 voor het Amerikaans Congres. In die toespraak, midden in de Koude Oorlog, spreekt de vorstin over verzoening, vrede en verbinding tussen de volken. In het eerste deel van de avond wordt deze speech nagespeeld.

Wanneer : maandag 3 april, 20.00 uur. Kerk (**én expositie!**) open vanaf 19.00 uur.

Waar : Nieuwe Kerk, Amsterdam

Meer informatie : klik [hier](#) of ga naar <https://www.protestantsamsterdam.nl/vrede-voor-oekraïne/>

5 april Boek der Weeklaging

Op de woensdag in de Stille Week, brengen leden van verschillende Amsterdamse kerken in de Armeens-Apostolische Kerk gebedsteksten ten gehore van de 10^e eeuwse monnik en filosoof Grigor Narekatsi. De gebeden worden begeleid door Armeense geestelijke muziek.

U bent uitgenodigd deel te nemen aan dit bijzondere evenement, dat voor iedereen een belangrijke betekenis kan hebben voor de versterking van de geest aan de vooravond van Pasen.

Wanneer : woensdag 5 april, 19.00 – 20.00 uur

Waar : Armeens Apostolische Kerk Surp Hoki, Krom Boomssloot 22, Amsterdam

Meer info: www.narekatsi.nl

12 mei Oecumenelezing 2023, door Mgr. dr. Jan Dirk Schoon

Polarisatie zit in de lucht, tenen zijn lang en lontjes kort, terwijl tegenstellingen tussen groepen mensen tot heftige confrontaties leiden, waarbij ieder het eigenbelang vooropstelt.

Onder de noemer '**Gods complot: méér dan polarisatie**' houdt Mgr. dr. Dirk Jan Schoon – bisschop van de Oud-Katholieke Kerk en lid van het Moderamen van de Raad van Kerken in Nederland – deze Oecumenelezing 2023.

Hoe gaan kerken om met scherpe tegenstellingen in de maatschappij of binnen de eigen kring? Is christelijk geloof een pleister voor alle wonden, een mantel der liefde waarmee alle felheid wordt afgedekt? Wat reiken de bronnen van ons geloof in Schrift en traditie ons aan?

Wanneer : 12 mei, 15.00 uur (ontvangst met koffie & thee: 14.30 uur)

Waar : Geertekerk, Geertekerkhof 23, 3511 XC Utrecht

[Meer lezen](#)

12 mei 'Kerk tussen wal en schip', Seamen's centre Amsterdam

Zeevarenden en de geestelijk verzorgenden voor zeevarenden vertellen over hun leven en werk en spreken we met elkaar over wat de kerk op de vaste wal van hen kan leren.

Een derde van wat er in Nederland verdiend wordt gebeurt via de handel met landen buiten Nederland. De zeevaart en de havens spelen daar een belangrijke rol bij. Maar wat weten we over het leven en werk van de mensen die de goederen over zee vervoeren? Wie kijkt ernaar hen om?

Wanneer : 12 mei 2023 11.00 - 15.00 uur

Waar : Seamen's Centre Amsterdam Radarweg 32, 1042 AA te AMSTERDAM

Meer info: [Oecumenisch platform NH - Nieuws](#) ; aanmelden (tot maandag 8 mei) via info@oecumenischplatformnh.nl

Nieuwsbrief Raad van Kerken in Nederland

Deze nieuwsbrief verschijnt maandelijks.

Zie <https://www.raadvankerken.nl/publicaties/nieuwsbrief/>